

## Atelier 8 - Structure, du figuratif à l'abstrait

Poursuite de notre travail sur l'espace

**NOTE : cet atelier sera ré-écrit, dans l'état, il est non satisfaisant**

Exercice :

A partir des exemples présentés de structures en spirale, travaillez à les associer pour aller vers une composition non nécessairement figurative.

Par exemple : composition figurative-abstraite de Kandinsky :



Exercice :

Transformer une représentation figurative en composition abstraite

A partir de la peinture « L'escalier » de Hooper, séparer les éléments de la composition en les isolant et en les recombinaut.



Ne pas hésiter à utiliser les notions de perspectives, de structures et de composition vues précédemment.