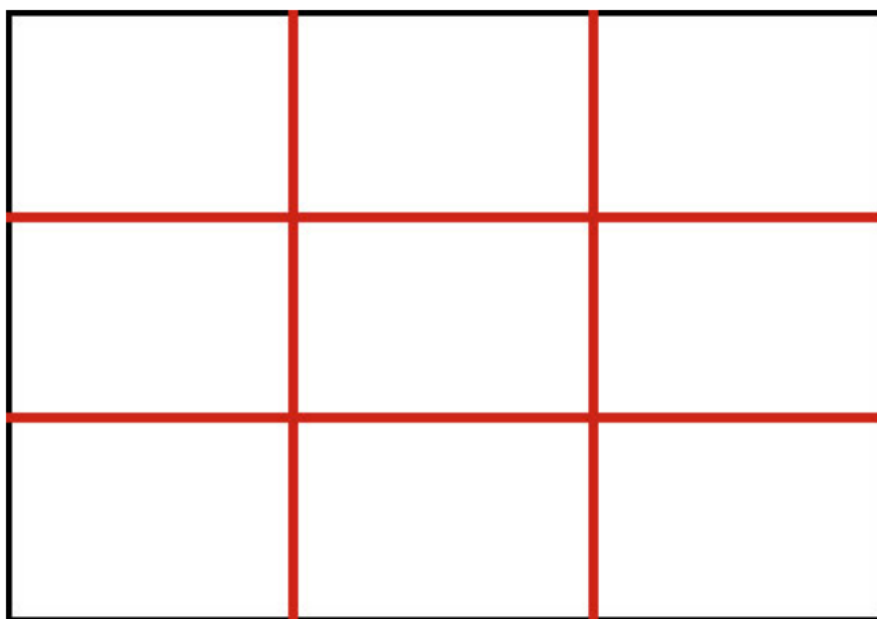


Atelier 6 - Composition et structure

La composition dans un dessin ou une peinture est l'organisation de l'espace pictural du sujet traité. Elle répond à des codes, des astuces visuelles.

Par exemple : séparer la surface de dessin en trois fois trois parties, la « règle des trois tiers ». Il s'agit de placer les éléments les plus importants du dessin sur les lignes verticales et/ou horizontales qui coupent l'image ou à leur intersection.

Ce quadrillage aide à ne pas systématiquement centrer les éléments du dessin afin d'équilibrer la composition et de renforcer l'impression de perspective. Sauf si l'intention est au contraire d'accentuer l'importance du sujet.



Exercice figuratif :

Organiser un sujet pour dessiner une nature morte (à partir des éléments à disposition dans la salle). Structurer la composition.

Exercice abstrait :

Réaliser une composition abstraite seulement à partir de contours d'objets dessinés. Leur agencement permettra de ne pas les reconnaître et de se concentrer sur l'harmonie de la composition. Il ne faut pas hésiter à les juxtaposer et les superposer.